IL COLORE

SIGNIFICATO ESPRESSIVO
(es: verde = freschezza)

VALORE SIMBOLICO
(es: verde = ecologisti)

COLORE/LUCE
Percezione del colore
(Sintesi sottrattiva – additiva)
Colori dell'iride o spettro solare:
ROSSO
ARANCIO
GIALLO
VERDE
BLU
(INDACO)
VIOLETTO

RELAZIONI TRA I COLORI:
- ACCOSTAMENTI E COMBINAZIONI
- CONTRASTI (valori timbrici)
- GRADAZIONI (valori tonali)
- CALDO - FREDDO
- CHIARO – SCURO
- …

COLORI PRIMARI:
- ROSSO magenta
- GIALLO chiaro
- BLU ciano

QUALITA' DEL COLORE (tonalità):
- TINTA o timbro
- LUMINOSITA' o chiarezza
- SATURAZIONE

COLORI SECONDARI:
- ARANCIO
- VERDE
- VIOLA

COLORI COMPLEMENTARI:
- ROSSO - VERDE
- GIALLO - VIOLA
- BLU - ARANCIO

COLORI TERZIARI:
- ROSSOARANCIO
- GIALLOARANCIO
- GIALLOVERDE
- BLUVERDE
- BLUVIOLA
- ROSSOVIOLA

COLORI ACROMATICI o neutri:
- BIANCO
- NERO
- GRIGIO

a cura di Ciro Indellicati - EDUC@REconARTE