

## ANALISI DI UN "TESTO VISIVO"

Saper osservare e capire un'opera d'arte

### Dati tecnici

AUTORE

TITOLO DELL'OPERA

DATAZIONE DELL'OPERA

MATERIALI, STRUMENTI E  
TECNICHE

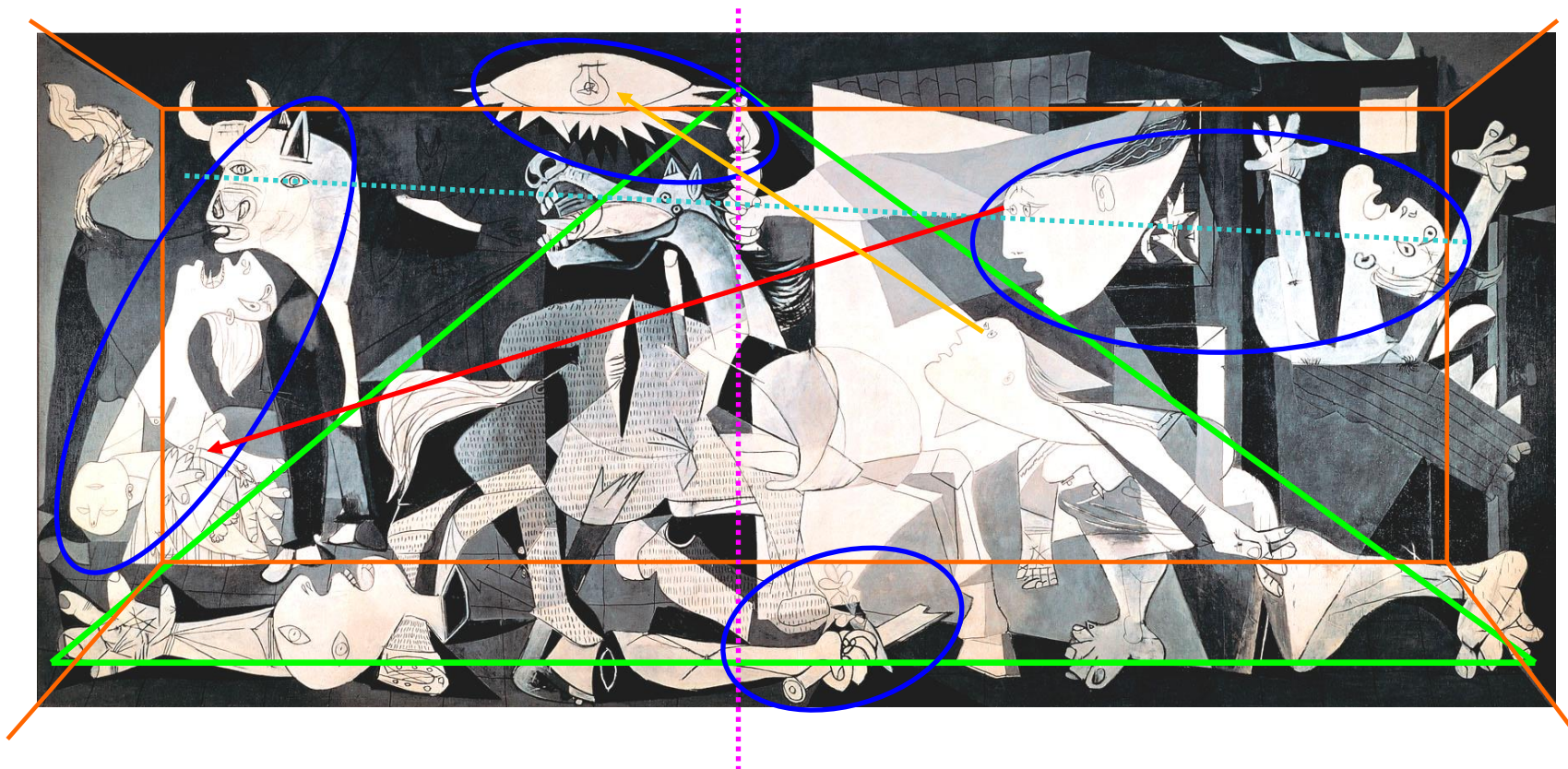
FORMATO DELL'OPERA

COLLOCAZIONE



## ANALISI DI UN “TESTO VISIVO”

Saper osservare e capire un'opera d'arte – schema compositivo e linee virtuali



**Aiutandoti con la tabella racconta quello che vedi tu nel dipinto**

<p><b>LE PRESENZE</b> Osservazione e descrizione degli elementi, delle forme, dei personaggi, degli ambienti presenti nelle immagini</p>	
<p><b>COSA FA / FANNO</b> Individua le azioni, i movimenti, gli elementi compositivi presenti nell'immagine</p>	
<p><b>RICHIAMI-ANALOGIE, COMMENTI</b> Sembra...è come... Ogni parte può rievocare un ricordo, una relazione con qualcos'altro. Commenta, esprimi un parere personale motivato</p>	

Se vuoi ricomponi la tabella in un testo discorsivo

CONFRONTA LE IMMAGINI PRESENTI NELLA TABELLA E COMMENTALE



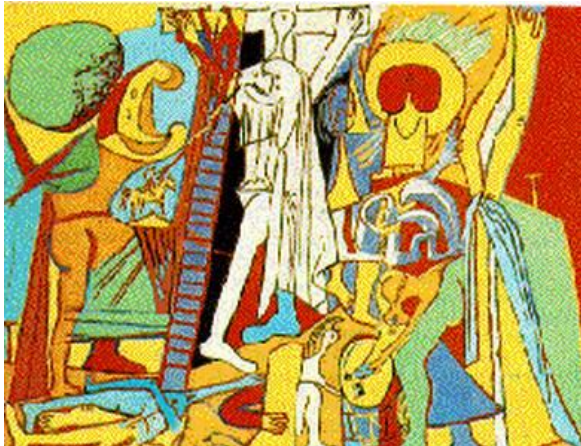
**I mangiatori di patate** - Vincent Van Gogh, 1885 - olio su tela, 82 x 114 cm - Amsterdam, Museo Van Gogh



**Il Compianto di Giotto** - (1304-1306, Padova, Cappella degli Scrovegni)



*Trionfo della Morte* - Maestro del Trionfo della Morte, 600x642 cm., inizio XV secolo



P. Picasso - crocifissione



P. Picasso - La pace - Vallauris



Picasso - La guerra - Vallauris