MATERIA D'INSEGNAMENTO: arte e immagine – PROF. Indellicati Ciro

SITUAZIONE DI PARTENZA		Rappresentazione dello spazio			Coordinamento occhio mano					Presenza stereopiti (produzione personale)			
Classe 1^ Sez. ___													
Dati Alunni		Rappresentazione bidimensionale	Superamento della rappresentazione bidimensionale	Rappresentazione tridimensionale	Segno stentato e/o difficoltoso	Segno immediato superficiale e/o sommario	Segno discontinuo ma controllato	Segno immediato sicuro-continuo	Segno controllato ricercato e/o maturo	Stereotipo inadeguato povero e infantile	Stereotipo con accenni di discontinuità positiva	Stereotipo adeguato	Stereotipo ricco di particolari
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													

19													
20													
21													
22													
23													