

ARTE E IMMAGINE – VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI

Allegato I

<p align="center">OBIETTIVI SPECIFICI</p> <p align="center">GIUDIZI – VOTI - LIVELLI</p>	<p align="center">Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per osservare e descrivere</p>	<p align="center">Comprendere i codici visivi, gli elementi della comunicazione visiva, le funzioni comunicative delle immagini</p>	<p align="center">Conoscere, leggere e interpretare immagini, opere d'arte, beni culturali e ambientali</p>	<p align="center">Conoscere e utilizzare strumenti, materiali e tecniche diverse</p>	<p align="center">Produrre messaggi visivi in modo personale e creativo</p>
<p align="center">NON SUFFICIENTE (1; 2; 3; 4; 5)</p>	<p>Inadeguata capacità di osservazione</p>	<p>Comprensione lacunosa degli elementi del linguaggio visivo (codici)</p>	<p>Non è in grado di leggere e analizzare un messaggio visivo</p>	<p>Conosce solo superficialmente le tecniche e anche se guidato non le utilizza in modo corretto</p>	<p>Produce solo pochi messaggi visivi in modo inadeguato e/o saltuario</p>
<p align="center">SUFFICIENTE (6)</p>	<p>Superficiale capacità di osservazione</p>	<p>Comprensione scarsa e/o superficiale degli elementi del linguaggio visivo (codici)</p>	<p>Se guidato/a legge e analizza immagini e/o opere d'arte antica, moderna e contemporanea</p>	<p>Conosce le tecniche e le utilizza in modo non del tutto adeguato</p>	<p>Produce messaggi visivi in modo semplice e/o superficiale</p>
<p align="center">BUONO (7; 8)</p>	<p>Adeguate capacità di osservazione</p>	<p>Comprensione adeguata degli elementi del linguaggio visivo (codici)</p>	<p>Conosce e analizza immagini e/o opere d'arte antica, moderna e contemporanea</p>	<p>Conosce le tecniche e le utilizza in modo autonomo e adeguato</p>	<p>Produce correttamente messaggi visivi e li rielabora in modo adeguato</p>
<p align="center">DISTINTO (9)</p>	<p>Soddisfacente capacità di osservazione</p>	<p>Comprensione soddisfacente degli elementi del linguaggio visivo (codici)</p>	<p>È in grado di analizzare immagini e/o opere d'arte antica, moderna e contemporanea e sa inserirle nel loro contesto storico</p>	<p>Conosce le tecniche e le utilizza in modo appropriato e personale</p>	<p>Produce messaggi visivi in modo corretto e personale</p>
<p align="center">OTTIMO (10)</p>	<p>Ottima capacità di osservazione</p>	<p>Comprensione appropriata e sicura degli elementi del linguaggio visivo (codici)</p>	<p>È in grado di analizzare immagini e/o opere d'arte antica, moderna e contemporanea, sa inserirle nel loro contesto storico ed esprime un parere motivato</p>	<p>Conosce le tecniche e le utilizza con sicurezza e in modo personale e creativo</p>	<p>Produce messaggi visivi in modo corretto e li rielabora in modo personale e creativo</p>

ARTE E IMMAGINE – LIVELLI, VOTI E GIUDIZI FINALI

LIVELLI - VOTI	GIUDIZIO
1. NON SUFFICIENTE (1-2-3-4)	obiettivi non raggiunti o raggiunti in modo inadeguato e frammentario
2. SUFFICIENTE (5-6)	obiettivi raggiunti in modo solo parziale o minimo
3. BUONO (7-8)	obiettivi raggiunti in modo adeguato
4. DISTINTO (9)	obiettivi raggiunti in modo completo
5. OTTIMO (10)	obiettivi raggiunti in modo approfondito