

**CARATTERISTICHE DELLA  
PITTURA ROMANICA (XI – XII secolo)**

**FUNZIONI DELL'ARTE:**

- EDUCATIVA  
PER DIFFONDERE E  
RICORDARE GLI  
INSEGNAMENTI DELLA  
CHIESA AI FEDELI (perlopiù  
analfabeti)
- MORALE  
RAMMENTARE L'ORRORE  
DEL PECCATO PUNITO  
CON LA DANNAZIONE  
ETERNA

**STILE :**

- LE FIGURE UMANE  
APPAIONO SEVERE,  
RIGIDE E STATICHE,  
SENZA RIFERIMENTI  
VERISTICI
- LO SPAZIO E' PRIVO  
DI PROFONDITA',  
SPESSO DORATO.
- LO SCOPO E'  
QUELLO DI  
ESPRIMERE UN  
SENTIMENTO, UN  
MESSAGGIO  
RELIGIOSO.

L'ARTISTA NON INVENTA  
MA INTERPRETA.

**TEMI:**

- RAPPRESENTAZIONE  
DI STORIE SACRE
- DI MOSTRI INFERNALI  
E DEMONI
- DI ANIMALI  
FANTASTICI E NON
- DEL LAVORO  
DELL'UOMO NELLE  
DIVERSE STAGIONI ...

**DIPINTI DI:**

- IMMAGINI SACRE
- ANIMALI (BESTIARI)
- MOSTRI E DEMONI
- FIGURE UMANE

**TECNICHE:  
TEMPERE SU DIVERSI  
SUPPORTI**

- AFFRESCHI
- DIPINTI SU  
TAVOLA
- MINIATURE

SU

PALE D'ALTARE  
E ICONE

PARETI DELLE  
CHIESE,  
CAPPELLE...

CODICI  
MINIATI  
(manoscritti)