

DIZIONARIETTO DEI TERMINI **per la lettura di un testo visivo**

Soggetto dell'opera = semplice riconoscimento degli elementi presenti nell'immagine (livello preiconografico)

Simbolo /Attributo iconografico = segno di riconoscimento, elemento distintivo facilmente riconoscibile (l'aureola, la chiave, ecc.) che identifica un personaggio, una categoria di personaggi o significati religiosi o no.

Iconografia (*dal greco eikon "immagine" e graphìa "scrittura"*) = identificazione, descrizione e classificazione dei soggetti delle opere d'arte.

Generi iconografici = le immagini raffiguranti soggetti affini (fiori, paesaggi, scene di vita quotidiana, o vicende storiche, religiose, ecc.)

Temi iconografici = soggetti ricorrenti che seguono schemi narrativi o compositivi simili (crocefissione, ultima cena, baccanali, ecc.)

Allegoria = rappresentazione di idee, concetti o storie, mediante figure e immagini che apparentemente rappresentano qualcos'altro; generalmente ha una funzione di insegnamento morale.

Iconologia (*dal greco eikon "immagine" e lògos "pensiero, discorso"*) = interpretazione dei significati simbolici, allegorici e culturali delle immagini (compreso l'aspetto stilistico formale, tecnico, ecc.).