

ANALISI DI UN “TESTO VISIVO” - Saper osservare e capire un’opera d’arte -

<ul style="list-style-type: none">• AUTORE Dati biografici essenziali e notizie sull’autore dell’opera
<ul style="list-style-type: none">• TITOLO
<ul style="list-style-type: none">• DATAZIONE DELL’OPERA Quando è stata fatta? Dove?
<ul style="list-style-type: none">• MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE Con quali materiali è stata fatta l’opera, come?
<ul style="list-style-type: none">• DIMENSIONI Quanto è grande
<ul style="list-style-type: none">• COLLOCAZIONE Dove si trova, in quale città, presso quale museo, collezione o ...
<ul style="list-style-type: none">• CONTESTO Committenti, notizie sul contesto storico–artistico, movimento artistico di riferimento, avvenimenti storici principali...
<ul style="list-style-type: none">• SOGGETTO E STILE Cosa è rappresentato? Il soggetto, il genere, lo stile...
<ul style="list-style-type: none">• COMPOSIZIONE Segni, forme, colori, luci e ombre, disposizione, volume e spazio...
<ul style="list-style-type: none">• FUNZIONE E MESSAGGIO Quali funzioni sono prevalenti e perché? Cosa vuole comunicare l’autore?
<ul style="list-style-type: none">• COMMENTO PERSONALE Comprensione e interpretazione del significato del messaggio (sembra...è come...mi piace/ non mi piace perché...)