

<b>ANALISI DI UN “TESTO VISIVO” - Saper osservare e capire un’opera d’arte</b>		
NOME E COGNOME		
CLASSE		DATA
Autore Titolo Tecnica Anno Collocazione Dimensioni		ANALISI DENOTATIVA (descrizione)
LE PRESENZE Osservazione e descrizione degli elementi, delle forme, dei personaggi, degli ambienti presenti nelle immagini		
COSA FA / FANNO Individua le azioni, i movimenti, gli elementi compositivi presenti nell’immagine		
RICHIAMI-ANALOGIE, COMMENTI Sembra...è come... Ogni parte può rievocare un ricordo, una relazione con qualcos’altro. Commenta, esprimi un parere personale motivato		ANALISI CONNOTATIVA (interpretazione)

Se vuoi ricomponi la tabella in un testo discorsivo