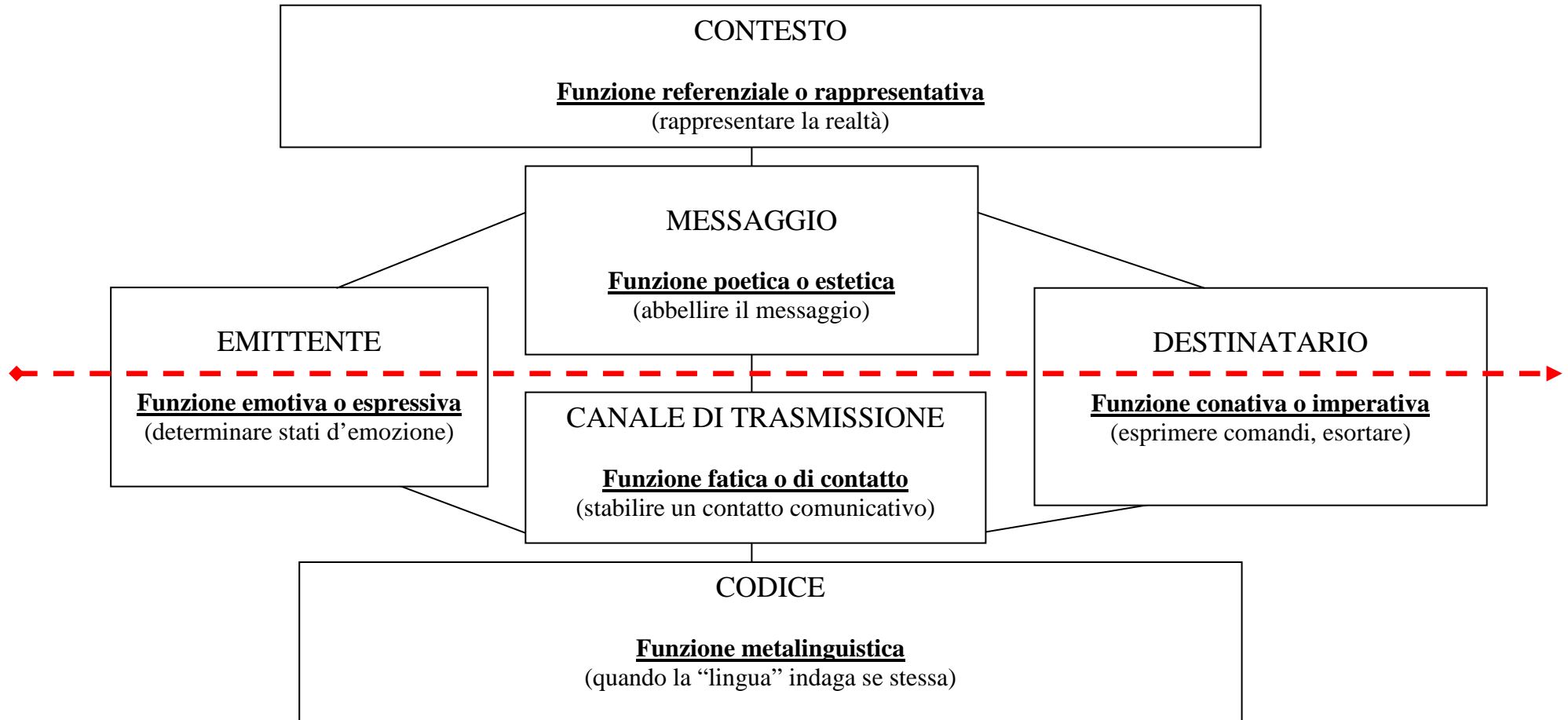


U.D. "LE FUNZIONI COMUNICATIVE"



“La funzione è la finalità pratica che l’opera assume nelle intenzioni del suo esecutore, per comunicare all’osservatore un certo tipo di messaggio”.

- *Espressiva o emotiva*: quando l’attenzione è centrata sull’**emittente**
- *Rappresentativa o referenziale*: quando l’attenzione è centrata **sul contesto**
- *Esortativa o conativa*: quando l’atto di comunicazione è centrato sul **destinatario**
 - *Estetica o poetica*: quando l’attenzione è centrata sul **messaggio**
- *Metalinguistica*: quando l’attenzione è centrata sull’immagine stessa, cioè sul **codice**
- *Fatica o di contatto*: quando l’attenzione è centrata sul **canale di trasmissione**.