

ARTE E IMMAGINE - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CONOSCENZE (L'alunno conosce)	ABILITA' (L'alunno sa)	COMPETENZE (l'alunno impara a)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Identifica distingue, confronta, memorizza e rappresenta le immagini osservate	Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche	Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico	Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico
gli elementi del linguaggio visuale	Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi	leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e multimediali	L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali
le regole compositive	Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi, e in forma essenziale le immagini e i linguaggi integrati		
le funzioni comunicative del linguaggio visivo			
legge e interpreta immagini, opere d'arte, beni culturali e ambientali	Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.	comprendere le opere d'arte - conoscere e apprezzare i beni culturali	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
Analizza opere d'arte antica, moderna e contemporanea e oggetti artistici	Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.		Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
Gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale, inseriti nel loro contesto storico	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, moderna e contemporanea.		
	Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali.		
	Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline.		
Usa correttamente colori, supporti, materiali e strumenti vari (anche multimediali).	Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.	esprimersi e comunicare sperimentando le tecniche e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo	Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
Usa in modo consapevole, personale e creativo, degli elementi del linguaggio visivo	Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.		
Rielabora messaggi visivi, attraverso l'utilizzo dei codici, di materiali strumenti e tecniche diverse	Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi		

(*) Note a margine dei traguardi per lo sviluppo delle competenze in arte e immagine:

Nel riportare quanto contenuto nelle indicazioni per il curricolo, nella parte relativa alla scuola secondaria di I grado (ma anche, se in misura minore, nella primaria) per arte e immagine, non si può non rilevare **un forte sbilanciamento** delle competenze relative **alla lettura** delle immagini ed alla **conoscenza** del patrimonio culturale e della storia dell'arte.

Ciò, a nostro avviso, **a scapito** delle competenze che riguardano **gli ambiti espressivo, tecnico e della produzione** di immagini, e in contraddizione con la necessità, affermata anche nel del documento ministeriale citato, di porre il ragazzo “al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti” privilegiando “un approccio operativo e di tipo laboratoriale”.

C. I.