

ARTE E IMMAGINE - TABELLA DEGLI OBIETTIVI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Allegato C

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	1 PERCETTIVO VISIVI	2 LEGGERE E COMPRENDERE		3 PRODURRE E RIELABORARE	
OBIETTIVI FINALI	OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE	COMPRESIONE DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO	LETTURA D'IMMAGINI, OPERE E OGGETTI ARTISTICI	PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DI IMMAGINI	
OBIETTIVI SPECIFICI	<i>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per osservare e descrivere</i>	<i>Comprendere i codici visivi, gli elementi della comunicazione visiva, le funzioni comunicative delle immagini</i>	<i>Conoscere, leggere e interpretare immagini, opere d'arte, beni culturali e ambientali</i>	<i>Conoscere e utilizzare strumenti, materiali e tecniche diverse</i>	<i>Produrre messaggi visivi in modo personale e creativo</i>
OBIETTIVI INTERMEDI	Distingue gli elementi di una immagine	Riconosce, ordina e classifica gli elementi primari del linguaggio visivo (codici)	Legge e analizza un messaggio visivo (oggetti d'arte, foto, design, artigianato, ecc)	Usa correttamente tecniche di rappresentazione diverse	Rappresenta con gli stessi elementi immagini diverse
	Confronta gli elementi presenti in una immagine	Individua, ordina e classifica le leggi della configurazione spaziale	Legge e analizza alcune opere d'arte antica, moderna e contemporanea	Adegua al messaggio visivo la tecnica specifica	Usa in modo personale e creativo gli elementi del linguaggio visivo per produrre messaggi visivi
	Definisce e descrive e riproduce gli elementi presenti in una immagine	Individua, ordina e classifica le regole compositive	Conosce gli elementi principali del patrimonio artistico, inseriti nel loro contesto storico	Usa le tecniche in relazione ai codici visivi analizzati	Usa in modo personale e creativo le leggi della configurazione spaziale per produrre messaggi visivi
	Rappresenta correttamente gli elementi osservati	Individua gli elementi della comunicazione presenti in un testo visivo	Riconosce e analizza gli elementi principali del patrimonio culturale e ambientale, presenti nel territorio	Usa correttamente le tecniche in rapporto agli scopi comunicativi	Usa in modo personale e creativo le regole compositive per produrre messaggi visivi
		Individua e classifica gli scopi e le funzioni comunicative presenti in un testo visivo	Comprende il significato di un messaggio visivo ed esprime un parere motivato	Rielabora un messaggio visivo con la tecnica appropriata	Produce messaggi visivi in relazione agli scopi comunicativi