

SCHEMA RIASSUNTIVO DEI LIVELLI DEL CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE NELLA SCUOLA SECONDARIA

Allegato B

I. FINALITA' DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

PROMOZIONE DEL PIENO SVILUPPO DELLA PERSONA:

1. Rimuovere ogni ostacolo alla frequenza
2. Facilitare l'accesso per alunni con disabilità
3. Prevenire l'evasione e la dispersione scolastica
4. Elevare la qualità del sistema d'istruzione
 - a. Accompagnare gli alunni nella elaborazione del senso della propria esperienza
 - b. Promuovere l'acquisizione degli alfabeti di base della cultura
 - c. Promuovere la pratica consapevole della cittadinanza attiva

II. PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA D'ISTITUTO

.....

III. DISCIPLINE E AREE DISCIPLINARI: AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

1. Ampliare la gamma delle possibilità espressive - comunicative dell'alunno
2. Privilegiare i codici tipici di una o più discipline per apprezzare, valutare, utilizzare le varietà di espressioni
3. Rendere possibile la collaborazione tra i linguaggi, il passaggio tra un codice e un altro, la conoscenza degli elementi comuni e della specificità dei codici
4. Comprendere e produrre forme di comunicazione potenziata

IV. FINALITA' DI ARTE E IMMAGINE NEL PRIMO CICLO

1. Leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche
2. Esprimersi e comunicare in modo personale e creativo
3. Acquisire sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico

V. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1. L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
2. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
3. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
4. Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
5. Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.

VI. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Percettivo visivo

1. Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.

Leggere e comprendere

1. Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
2. Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi, e in forma essenziale le immagini e i linguaggi integrati.
3. Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.
4. Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.
5. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, moderna e contemporanea.
6. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali.
7. Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline

Produrre e rielaborare

1. Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.
2. Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.
3. Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.