

**ARTE E IMMAGINE – LIVELLI, VOTI E GIUDIZI FINALI**

LIVELLI - VOTI	GIUDIZIO
<b>1. NON SUFFICIENTE (1-2-3-4)</b>	obiettivi non raggiunti o raggiunti in modo inadeguato e frammentario
<b>2. SUFFICIENTE (5-6)</b>	obiettivi raggiunti in modo solo parziale o minimo
<b>3. BUONO (7-8)</b>	obiettivi raggiunti in modo adeguato
<b>4. DISTINTO (9)</b>	obiettivi raggiunti in modo completo
<b>5. OTTIMO (10)</b>	obiettivi raggiunti in modo approfondito

## ARTE E IMMAGINE – VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI

OBIETTIVI SPECIFICI					
LIVELLI - VOTI	Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per osservare e descrivere	Comprendere i codici visivi, gli elementi della comunicazione visiva, le funzioni comunicative delle immagini	Conoscere, leggere e interpretare immagini, opere d'arte, beni culturali e ambientali	Conoscere e utilizzare strumenti, materiali e tecniche diverse	Produrre messaggi visivi in modo personale e creativo
1. <b>NON SUFFICIENTE (1-2-3-4)</b>	Inadeguata capacità di osservazione	Comprensione lacunosa degli elementi del linguaggio visivo (codici)	Non è in grado di leggere e analizzare un messaggio visivo	Conosce solo superficialmente le tecniche e anche se guidato non le utilizza in modo corretto	Produce solo pochi messaggi visivi in modo inadeguato e/o saltuario
2. <b>SUFFICIENTE (5-6)</b>	Superficiale capacità di osservazione	Comprensione scarsa e/o superficiale degli elementi del linguaggio visivo (codici)	Se guidato/a legge e analizza immagini e/o opere d'arte antica, moderna e contemporanea	Conosce le tecniche e le utilizza in modo non del tutto adeguato	Produce messaggi visivi in modo semplice e/o superficiale
3. <b>BUONO (7-8)</b>	Adeguate capacità di osservazione	Comprensione adeguata degli elementi del linguaggio visivo (codici)	Conosce e analizza immagini e/o opere d'arte antica, moderna e contemporanea	Conosce le tecniche e le utilizza in modo autonomo e adeguato	Produce correttamente messaggi visivi e li rielabora in modo adeguato
4. <b>DISTINTO (9)</b>	Soddisfacente capacità di osservazione	Comprensione soddisfacente degli elementi del linguaggio visivo (codici)	È in grado di analizzare immagini e/o opere d'arte antica, moderna e contemporanea e sa inserirle nel loro contesto storico	Conosce le tecniche e le utilizza in modo appropriato e personale	Produce messaggi visivi in modo corretto e personale
5. <b>OTTIMO (10)</b>	Ottima capacità di osservazione	Comprensione appropriata e sicura degli elementi del linguaggio visivo (codici)	È in grado di analizzare immagini e/o opere d'arte antica, moderna e contemporanea, sa inserirle nel loro contesto storico ed esprime un parere motivato	Conosce le tecniche e le utilizza con sicurezza e in modo personale e creativo	Produce messaggi visi in modo corretto e li rielabora in modo personale e creativo